

Ponte-Rock *Venice*



"Ponte" betekent „brug" in het Italiaans. De stroken van deze studioTANTRUM-rok buigen zich als bruggetjes. En de rondgeknipte volants zijn als kringen in het water. De Casinobezitter Abbot Kinney schilderde rond de eeuwwisseling het „Venice of America" (Venetië van Amerika vert.) met grachten en bruggetjes, prachtige gebouwen en gondels. Sindsdien heeft Venice Beach een bijzondere geschiedenis. Tegenwoordig is het de ontmoetingsplaats voor skaters, bodybuilders, trommelspelers, andere straatmuzikanten en een scala van mensen die allemaal iets naast de maatschappij staan. Ondanks een intensieve opknopbeurt is Venice Beach praktisch een openluchtmuseum, zoals in Summer of Love, 1969. Het ietwat buitengewone design van Venice heeft daaraan zijn naam te danken. Juist omdat deze rok prachtig romantisch genaaid kan worden, sta ik mezelf toe, met alle respect, om de rok dezelfde naam te geven als de mooiste stad van de wereld.

Venice kan heel eenvoudig zonder ruches als modern basismodel gemaakt worden, of heel opvallend met rondgeknipte volants, eventueel met een onderrok en/of oprijgjes. De basis van de rok is een vierkant en heeft daardoor een ongelijkmatige puntenzoom. De rok van dit patroon valt tot de kuiten. Als de rok langer of korter moet worden, hoeft er alleen een baan extra aangezet te worden, resp. één of meerdere banen weggelaten. Zorg er dan wel voor dat de rok een kwadraat blijft als hij vlak wordt neergelegd.

Stofkeuze: poplin, voile, batist, dunne jeans, babyrib.

<p>*opgelet: de ruitjes op de achtergrond zijn in 1x1 Zoll.</p>	<p>Neem voor het begin de maat op. Let op de heupomvang en de zijlengte. Dit patroon is gemaakt voor een doorsnee kindermaat.</p>
	<p>Vouw de stof in de lengte dubbel. Speld de patroondelen op de stof en knip ze met naadtoeslag uit. Let wel op de draadrichting. Het is makkelijker om voor de volants apart een sjabloon te maken van stevig papier of van karton.</p> <p>Leg eerst alle delen overzichtelijk neer.</p>



Zoom eerst de rondgeknipte volants.

Stik volants aan de onderste rokbaan aan de zoom.

De volgende volants komen boven aan de rand van de onderste rokbaan. Dan komen de volgende volants steeds aan de bovenste rand van de volgende baan.



Stik nu alle rokbanen + volants op elkaar.

Werk de naden steeds af met de locker of met een zigzagsteek. Vouw ook iedere keer de naden naar boven, strijk hem plat en stik hem smal langs de kant door.

Stik beide passen aan de beide rokpannen.

Vouw de naden naar boven, strijk ze plat en stik ze smal door.

Hier op de foto zijn de naden met bandjes versierd.



Snijd eventueel de zijkanten recht af.



Stik nu de rechter en linker rokhelft aan elkaar. Werk de naad af en stik hem door.



Als de pas ook met rondgeknipte volants versierd zijn, stik dan de naad tussen de twee rokhelften niet door.



Vouw de stof bij de taillekant naar binnen, speld hem vast en stik een tunnel. Laat een klein stukje open voor het elastiek. Rijg elastiek in de tunnel. Zet het met een zigzagsteek vast. Sluit de rijgopening.

Zoom de rok.

Klaar !



Hier een voorbeeld van een rok waarin bij de middenvoornaad een tunneltje is gestikt. Daar is een lint in geregen en daarna aangetrokken waardoor de volants horizontaal komen te liggen. De onderrok is zonder deelnaad aan één stuk genaaid.



Bedankt voor het kopen en het naaien van deze Ponte-rok Venice!
-Nancy Langdon, studioTANTRUM